

Sensations au concert du Bouzouk Quartet

Pour celui (ou celle) qui n'accroche pas avec le jazz, un seul conseil : écouter ce groupe pour changer d'avis. Leur concert, un soir de mi-décembre à la médiathèque, était une merveilleuse découverte, et les plus difficiles ont eux aussi été satisfaits. Piano, violoncelle, saxo, batterie, duduk, tabla ... Les musiciens du Bouzouk Quintet ont créé l'union d'instruments communs mariés à d'autres, de divers horizons, et il en résulte des sons harmonieux provoquant force frissons. Avec ses mélodies empreintes de caractère et munies de variations de style dans un même morceau, le groupe est à l'origine d'une véritable évasion. Rythmées, douces, sensuelles et surprenantes, voilà comment qualifier les compositions de tango dérivé, jazz electro, et autres mélanges. Alexandre Escarguel, le pianiste du Bouzouk Quintet, répond à nos questions :

■ Bouzouk, que signifie ce nom ?

"Cela fait référence aux bachi-bouzouk, cavalier mercenaire, de l'armée de l'Empire ottoman, peu disciplinés. Nous ne jouons que des compositions, mais avec une certaine liberté héritée du jazz. Du coup, nos versions peuvent pas mal varier d'un



Le Bouzouk Quartet a donné un concert mémorable en décembre à la médiathèque.

/PHOTO J.L.S.

concert à l'autre... Nous n'avons donc pas la discipline d'un joueur de musique classique qui s'en tiendra à ce qui est écrit sur la partition. C'est tout ce qui fait le sel de notre musique. Ne pas savoir à l'avance par où nous allons passer pour interpréter un morceau."

■ **À cinq, l'équilibre est parfait, ou cherchez-vous à agrandir votre groupe ?**

"A priori, la formule du quintet semble en effet équilibrée, mais pourquoi pas des featurings de temps en temps, avec des musiciens invités : une voix, un accordéon, un violon, un oud, une guitare acoustique pourraient se marier à nos compos."

J.-L.S.

Prochaine date de concert à découvrir sur le compte Facebook du Bouzouk Quartet.